

Peningkatan Keterampilan Anggota Masyarakat Karang Taruna di Kelurahan Kebon Pala melalui Sosialisasi dan Workshop Desain Mural

Ulinata¹, Grace Putri Dianty², Sahala Simatupang³, Lourenza⁴, Amadea GL Baginda⁵

^{1, 2,3,4,5} Universitas Kristen Indonesia, Jakarta, Indonesia

E-mail: ulinata@uki.ac.id; grace.putri@uki.ac.id; sahalapsimatupang@gmail.com;
lourenzasilalahi03@gmail.com; amadeabaginda048@gmail.com

Abstrak

Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang dijalankan Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UKI berjudul Green Action 34 Peningkatan Keterampilan Anggota Masyarakat Karang Taruna di Kelurahan Kebon Pala Melalui Sosialisasi dan *Workshop* Desain Mural. Kegiatan ini merupakan lanjutan dari Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat sebelumnya yang bertujuan untuk menambah meningkatkan keterampilan anggota masyarakat karang taruna di Kelurahan Kebon Pala dengan memberikan pembekalan materi melalui sosialisasi dan workshop. Metodenya dengan mengundang narasumber untuk memberikan materi kepada para peserta kemudian mengadakan workshop dengan cara mempraktikkan langsung bagaimana mengecat mural dengan memilih lokasi di Kantor Lurah Kebon Pala sebagai pilot project dalam kegiatan ini. Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat ini menyediakan sponsor cat Aviand Brands yang menyiapkan segala alat dan bahan kegiatan Mural di kegiatan mural ini. Peserta akan diberikan dana untuk membeli cat dan kuas agar dapat melakukan kegiatan workshop sehingga hasilnya memuaskan. Hasilnya menunjukkan desain mural dapat diselesaikan dengan baik dan memperoleh hasil yang memuaskan.

Kata Kunci : *Green Action*, Desain Mural, Kebon Pala

Abstract

The Community Service Activity carried out by the UKI Faculty of Engineering Architecture Study Program is entitled Green Action 34 Improving the Skills of Karang Taruna Community Members in Kebon Pala Village Through Socialization and Mural Design Workshops. This activity is a continuation of the previous Community Service Activity which aims to increase the skills of members of the Karang Taruna community in Kebon Pala Village by providing material provision through socialization and workshops. The method involves inviting resource persons to provide material to the participants and then holding a workshop by directly practicing how to paint a mural by choosing a location at the Kebon Pala Village Head Office as a pilot project in this activity. This Community Service activity provides paint sponsor Aviand Brands which prepares all the tools and materials for Mural activities in this mural activity. Participants will be given funds to buy paint and brushes so they can carry out workshop activities so that the results are satisfactory. The results show that the mural design can be completed well and obtain satisfactory results.

Keywords: *Green Action, Mural Design, Kebon Pala*

PENDAHULUAN

Kota Jakarta merupakan kota yang terbagi atas lima wilayah kotamadya (Susetio et al., 2022). Salah satu kotamadya yang ada di Kota

Jakarta adalah kotamadya Jakarta timur (Alapján-, 2016). Kotamadya Jakarta Timur memiliki 10 kecamatan salah satunya adalah Kecamatan Makasar (Siregar et al., 2012).

Kecamatan makasar terdiri dari 5 kelurahan, salah satu diantaranya adalah Kelurahan Kebon Pala (Annastasya, 2022). Kelurahan Kebon Pala memiliki 137 RT (Rukun Tetangga) dan 12 RW (Rukun Warga)(Hantono & Aziza, 2020). Terdapat beberapa permasalahan yang ada di Kelurahan Kebon Pala diantaranya berupa persoalan permukiman yang belum begitu tertata dan terdapat juga permukiman kumuh (Geograph et al., n.d.). Hal ini mengakibatkan tampilan visual lingkungan di Kelurahan Kebon Pala perlu ditingkatkan. Oleh karena itu, untuk meningkatkan tampilan visual lingkungan di Kelurahan Kebon Pala, Program Studi Arsitektur mengadakan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang berjudul *Green Action* 34 Peningkatan Keterampilan Anggota Masyarakat Karang Taruna di Kelurahan Kebon Pala Melalui Sosialisasi dan *Workshop* Desain Mural.

Asal kata mural berasal dari Bahasa latin yaitu "murus" yang artinya adalah dinding(Nababan, 2019). Desain mural adalah sebuah bentuk kegiatan seni Lukis dimana pada umumnya kegiatannya dilakukan dengan menggunakan media dinding

atau media lainnya seperti plafon, jalan yang bisa diaplikasikan pada desain interior maupun eksterior(Komang & Gde, 2022). Sejarah mural diawali dengan peristiwa seni Lukis pada dinding Gua Leang-Leang yang paling tua di dunia dimana usianya sudah mencapai 35.000 tahun (Wiratno, T. A., 2017). Sehingga desain mural sering disebut sebagai seni Lukis yang berbentuk lukisan. Namun seiring dengan perkembangan mural, mural yang diartikan sebagai lukisan tidak sama persis dengan lukisan karena yang membedakannya adalah beberapa persyaratan yang harus terpenuhi seperti kaitan dengan bangunan/arsitektur yang memiliki unsur keindahan/estetis, perawatan serta kenyamanan untuk dilihat(Dunia & Rupa, n.d.). Dimana dalam desain mural bertujuan untuk menyampaikan pesan-pesan yang penting dan mendidik bagi yang melihatnya (Inzani et al., 2021). Sehingga Dalam kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat ini Dosen dan mahasiswa Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Indonesia berkolaborasi dengan Avian *Brands* dan Karang Taruna Kelurahan Kebon Pala.

Karang Taruna adalah sebuah organisasi sosial kemasyarakatan yang

keberadaannya diakui dalam penyelenggaraan kesejahteraan sosial dan memiliki peran untuk meningkatkan kesejahteraan sosial Masyarakat (Indirani, 2022). Pada umumnya Karang taruna beranggotakan pemuda pemudi berusia 17-40 tahun yang belum memiliki pekerjaan (PUTRA, 2021). Oleh karena itu, Karang taruna dibentuk agar pemuda-pemudi dapat mengembangkan potensi masing-masing melalui karyanya sehingga masa depannya menjadi lebih baik (Syariah & Ilmu, n.d.). Pemuda pemudia dibina dan diarahkan untuk berkembang melalui Karang taruna ini (Arif et al., 2014). Kelurahan Kebon Pala memiliki Karang taruna dimana agar Karang taruna tetap aktif, diperlukan untuk memprogram kegiatan-kegiatan salah satunya yaitu dengan melibatkannya kedalam kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat.

Diharapkan dengan melibatkan Karang taruna dalam kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang berjudul *Green Action 34* Peningkatan Keterampilan Anggota Masyarakat Karang Taruna di Kelurahan Kebon Pala Melalui Sosialisasi dan *Workshop* Desain Mural dapat mengaktifkan

seluruh anggota Karang taruna untuk mengikuti sosialisasi dan workshop ini sehingga memperoleh edukasi tambahan dan peningkatan keterampilan yang dapat dimanfaatkan untuk meningkatkan kesejahteraan sosial masyarakat setelah memiliki keterampilan tersebut. Di samping itu, Kantor Lurah Kebon Pala yang dipilih sebagai lokasi dapat menjadi pilot project untuk menjadi acuan lokasi yang tampilan visual lingkungannya menarik untuk dilihat sehingga dapat menjadi contoh untuk ditularkan ke RT dan RW lainnya yang ada di Kelurahan Kebon Pala.

METODE

Metode Pelaksanaan dalam Program Pengabdian Kepada Masyarakat yang berjudul *Green Action 34* Peningkatan Keterampilan Anggota Masyarakat Karang Taruna di Kelurahan Kebon Pala Melalui Sosialisasi dan *Workshop* Desain Mural adalah sebagai berikut :

1. Membuat Rapat Koordinasi Tim Pengabdian kepada Masyarakat termasuk Mahasiswa untuk membicarakan hal-hal atau persiapan untuk koordinasi kepada Bapak Lurah Kebon Pala.
2. Membuat rapat koordinasi

bersama Bapak Lurah Kebon Pala, Anggota Masyarakat Karang Taruna untuk mengadakan persiapan sosialisasi dan workshop..

3. Melakukan survey lokasi di Kelurahan Kebon Pala dimana yang layak untuk membuat desain mural.
4. Menyediakan alat dan bahan untuk persiapan workshop mural, dimana alat dan bahan yang digunakan yang disponsori oleh *Avian Brands*.
5. Mengadakan sosialisasi yang disampaikan oleh narasumber yang pakar di bidang Mural dan melaksanakan *workshop* yang dipraktikkan di dinding luar (eksterior) dan dalam (interior) Kantor Lurah Kelurahan Kebon Pala.
6. Memberikan apresiasi berupa uang tunai kepada peserta workshop yang telah menyelesaikan hasil workshop di dinding luar (eksterior) dan dalam (interior) Kantor Lurah Kelurahan Kebon Pala.
7. Melakukan survey kepuasan kepada para peserta sosialisasi dan *workshop*.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat yang berjudul *Green Action 34 Peningkatan Keterampilan Anggota Masyarakat Karang Taruna* di Kelurahan Kebon Pala Melalui Sosialisasi dan *Workshop* Desain Mural ini dilaksanakan pada hari Rabu 31 Januari 2024 pada pukul 10.00 wib di Aula Kelurahan Kebon Pala. Kegiatan ini terdiri dari kegiatan sosialisasi dan workshop. Untuk kegiatan sosialisasi menghadirkan seorang narasumber 1 yaitu Bapak Ir.Bambang Erwin, MT yang menjelaskan materi tentang pengalamannya tentang desain dan *workshop* mural yang pernah dilaksanakan. Narasumber juga memberi masukan agar peserta nanti membuat tema terlebih dahulu dengan membuat gambarnya di dinding yang akan di mural yang kemudian dicat hingga selesai.



Gambar 1. Narasumber 1 sedang memberikan materi kepada Peserta yang hadir

Kemudian dilanjutkan oleh Narasumber 2 yaitu bapak Vanstep Manurung yang merupakan Project Sales Manager *Avian Brands* yang

menjelaskan produk cat Avian yang akan digunakan untuk praktik workshop.

Pada kegiatan sosialisasi ini dihadiri oleh 30-40 peserta.



Gambar 2. Narasumber 2 sedang menjelaskan Produk Cat Avian Brands kepada Peserta yang hadir

Kemudian kegiatan ditutup dengan penyerahan alat dan bahan serta t-shirt bagi peserta yang akan mengikuti kegiatan selanjutnya yaitu praktik workshop desain mural di dinding luar (eksterior) dan dalam (interior) Kantor Lurah Kelurahan Kebon Pala secara simbolis.



Gambar 3. Penyerahan alat dan bahan secara simbolis dari Pihak Sponsor Avian Brands

Kemudian kegiatan dilanjutkan dengan melakukan workshop di dinding luar (eksterior) dan dalam (interior) Kantor Lurah Kelurahan Kebon Pala.

Pertama sekali, praktik workshop dimulai di dinding luar (eksterior) Kantor Lurah Kelurahan Kebon Pala dengan mengecat kembali dengan menggunakan primer atau warna dasar agar hasil akhirnya nanti lebih bagus.



Gambar 4. Dosen dan Mahasiswa Program Studi Arsitektur UKI beserta Karang Taruna mengecat dinding luar dengan warna dasar Selanjutnya dilakukan

penggambaran sketsa di beberapa bidang dinding luar (eksterior) dan dilanjutkan di dinding dalam (interior) sesuai dengan tema yang telah diambil. Beberapa tema yang diambil untuk dinding luar (eksterior) adalah mengenai lingkungan. Sedangkan dinding dalam (interior) adalah full color untuk membangkitkan gairah bekerja atau berkegiatan di dalam ruang tersebut.



Gambar 5. Peserta Workshop sedang membuat sketsa gambar pada salah satu bidang dinding luar (eksterior)

Kemudian kegiatan dilanjutkan dengan mengecat seluruh bidang dinding yang telah dibuat sketsanya.



Gambar 5. Peserta Workshop sedang mengecat salah satu bidang dinding luar (eksterior)

Kegiatan workshop desain mural ini diikuti oleh 10 orang peserta yang berlangsung selama dua minggu dengan hasil seperti berikut :



Gambar 6. Hasil Pengecatan Dinding Mural Bidang 1 (eksterior)



Gambar 7. Hasil Pengecatan Dinding Mural Bidang 2 (eksterior)



Gambar 8. Hasil Pengecatan Dinding Mural Bidang 3 (eksterior)



Gambar 9. Hasil Pengecatan Dinding Mural Bidang 4 (eksterior)



Gambar 10. Hasil Pengecatan Dinding Mural Bidang 5 (eksterior)



Gambar 11. Hasil Pengecatan Dinding Mural Bidang 6 (eksterior)



Gambar 12. Hasil Pengecatan Dinding Mural Bidang 7 (interior)

Keseluruhan bidang dinding baik dinding luar (eksterior) maupun dinding dalam (interior) yang di mural adalah 7 bidang dinding dengan tingkat penyelesaiannya sebesar 100%.

Setelah peserta menyelesaikan workshop, tim Pengabdian kepada Masyarakat Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Indonesia memberikan apresiasi berupa sertifikat dan hadiah uang tunai kepada para peserta untuk menambah antusiasme para peserta dalam kegiatan ini.



Gambar 13. Pemberian Apresiasi kepada Peserta Workshop Desain Mural

SIMPULAN

Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang berjudul *Green Action* 34 Peningkatan Keterampilan Anggota Masyarakat Karang Taruna di Kelurahan Kebon Pala Melalui Sosialisasi dan *Workshop* Desain Mural ini dilaksanakan pada hari Rabu 31 Januari 2024 pada pukul 10.00 wib di Aula Kelurahan Kebon Pala yang terdiri dari dua kegiatan yaitu sosialisasi dan workshop.

Pada sosialisasi peserta yang hadir sebanyak 30-40 peserta yang berasal dari perwakilan rt dan rw serta koordinator Karang Taruna. Pada saat workshop, peserta yang mengikuti sejumlah 10 orang yang terdiri dari anggota karang taruna dan PPSU. Seluruh peserta sosialisasi mengikuti seluruh rangkaian acara dari awal hingga akhir dan seluruh peserta workshop menyelesaikan desain mural secara keseluruhan dengan hasil yang baik.

Peserta yang hadir tidak sepenuhnya adalah karang taruna karena kesibukan dari anggota karang taruna yang sebagian adalah pekerja dan mahasiswa sehingga disupport oleh PPSU. Oleh karena itu jika ingin melakukan kegiatan yang melibatkan karang taruna, sebaiknya dicari waktu yang tepat agar seluruh anggota karang taruna dapat mengikutinya.

Tim Pengabdian kepada Masyarakat Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Indonesia menyediakan form kepuasan dalam kegiatan ini dimana pada kegiatan sosialisasi hasilnya menunjukkan 92,3 sangat puas terhadap materi dan penyajiannya yang disampaikan oleh kedua narasumber dan 7,7 % merasa puas dengan materi dan penyajiannya

yang disampaikan oleh kedua narasumber.

Pada kegiatan workshop hasilnya menunjukkan 92,3 % peserta sangat puas terhadap pelaksanaan kegiatan workshop dan 7,7 % peserta puas terhadap pelaksanaan kegiatan workshop. Kemudian 92,3 % peserta merasa sangat puas karena kegiatan ini bermanfaat terhadap pelaksanaan kegiatan workshop dan 7,7 % peserta puas karena kegiatan ini bermanfaat terhadap pelaksanaan kegiatan workshop.

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan terimakasih kepada Tuhan Yang maha Esa, atas berkatNya kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang berjudul *Green Action 34* Peningkatan Keterampilan Anggota Masyarakat Karang Taruna di Kelurahan Kebon Pala Melalui Sosialisasi dan *Workshop* Desain Mural dapat berjalan dengan lancar dan sukses sehingga dapat dituangkan ke dalam sebuah artikel. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada :

1. LPPM Universitas Kristen Indonesia yang telah mendanai kegiatan ini.

2. Avian Brands yang telah berkenan menjadi sponsor dalam kegiatan ini dengan menyediakan alat dan bahan untuk kegiatan workshop mural berupa cat, primer, kuas, roller, bak cat, goody bag, t-shirt sehingga kegiatan workshop mural dapat diselesaikan dengan hasil yang maksimal.
3. Bapak Faisal Rizal, M.Kes selaku Lurah Kebon Pala yang telah memberikan kesempatan kepada pada dosen dan mahasiswa Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Indonesia untuk melakukan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat di Aula kelurahan Kebon Pala lantai 3.
4. Seluruh jajaran Kelurahan Kebon Pala terimakasih atas dukungan dan kerjasamanya
5. Seluruh peserta sosialisasi dan workshop, terimakasih atas kehadirannya, dan konsistensinya dalam menyelesaikan hasil workshopnya, semoga bermanfaat dan memberikan dampak positif bagi peserta yang mengikutinya.
6. Seluruh tim Dosen dan mahasiswa Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Indonesia, terimakasih atas kerjasama dan kekompakannya sehingga kegiatan berlangsung sukses.
7. Bapak Lian, terimakasih banyak sudah membantu mempublikasikan kegiatan ini di sebuah media online majalahjakarta.id.
8. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu terimakasih untuk doa dan dukungannya sehingga kegiatan dapat berjalan lancar.

REFERENSI

- Annastasya, W. P. R. (2022). Pemanfaatan Lahan Pekarangan Dalam Mendukung Ketahanan Pangan Rumah Tangga Di Kelurahan Kebon Pala. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 07(April), 1–9.
- Arif, M. R., Adi, A. S., & Remaja, P. P. (2014). Abstrak. 1.
- Dunia, D., & Rupa, S. (n.d.). MURAL. Geograph, A., Pala, K. K., Pala, K. K., Makasar, K., & Pala, K. (n.d.). Propil kampung kebon pala.
- Hantono, D., & Aziza, N. (2020). Terhadap Aktivitas Masyarakat Di Kelurahan. Jurnal Arsitektur ALUR, 3(2), 44–52.
- Indirani, S. (2022). Peranan Karang Taruna Dalam Meningkatkan

- Kesejahteraan Sosial Di Desa Matajang Kecamatan Kahu Kabupaten Bone. Fakultas Ilmu Pendidikan, 1–9.
- Inzani, D. A., AR, S. A., Halisa, N., Fauzi, L. A., Rahmat, M., Syukur, M., Sofyan, M., & Najamuddin, F. (2021). Mural sebagai Media Edukasi dan Perbaikan Visual Sekolah di SMA Negeri 4 Jeneponto. *Journal Lepa-Lepa ...*, 1(1), 143–151. <https://ojs.unm.ac.id/JLLO/article/view/16867>
- Komang, A. S. I., & Gde, R. S. C. (2022). Perancangan Mural Bernuansa Bali Dan Jepang Untuk Cirokoi Di Denpasar. <http://repo.isi-dps.ac.id/4754/>
- Wiratno, T. A. (2017). Model Seni Mural Perkembangan Lukisan Kontemporer
- Mutiara, V. I. (2016). Laporan Praktik Kerja Lapangan (Pkl) Subbagian Tata Usaha Bagian Umum Dan Protokol Di Kantor Walikota Administrasi Jakarta Timur
- Nababan, R. S. (2019). Karya Mural Sebagai Medium Mengkritisi Perkembangan Jaman (Studi Kasus Seni Mural Karya Young Surakarta). *International Conference on Art, Design, Education, and Cultural Studies (ICADECS)*, 2019.
- PUTRA, A. P. (2021). Peran Organisasi Karang Taruna Dalam Meningkatkan Kepedulian Sosial Pemuda di Kelurahan Kuala Enok Kecamatan Tanah Merah Kabupaten Indragiri Hilir. 1.
- Siregar, H., Adi, T. J., & Nurcahyo, C. B. (2012). Jakarta Timur Jakarta Timur. *Makara Kesehatan*, 6(2), 59–65.
- Susetio, W., Azis, R. A., & Nurhayani. (2022). Status Hukum Dki Jakarta Paska Pengesahan Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2022 Tentang Ibu Kota Negara. *Lex Jurnalica*, 19(2), 246–256.
- Sari, D. A., Hasyim, A., Nurmalisa, Y. (n.d.). Peran Karang Taruna Dalam Meningkatkan Kepedulian Sosial Pemuda Kelurahan Margodadi